

31  
+18

31 prodotti / *products*  
+18 marmi / *marbles*

**franchiumbertomarmi**

## prodotti / products

In via Del Bravo ad Avenza di Carrara si trova un modernissimo showroom dove è possibile vedere direttamente l'impiego del materiale con il prodotto finito. Troverete una selezione di prodotti realizzati con il marmo di Carrara e progettati da famosi designer internazionali, dai piccoli vasi alle cucine, dai bagni all'arredo urbano, scoprirete un modo diverso di vedere il marmo.

*In via Del Bravo in Avenza di Carrara, there is an ultra-modern showroom where you can observe first-hand how the material is crafted, together with the finished product. You will find a selection of products made with Carrara marble and designed by famous international designers. From small vases to kitchens, from bathrooms to urban design furnishings, you will discover a different way of seeing marble.*

### Indice prodotti / products index

#### 04 / vasi / vases

06 / Tjandi

10 / Primavera

12 / Ira

14 / Big Mac

18 / Suiteki

20 / Eclipse

22 / Crater

26 / 4U

#### 28 / sedute / benches

30 / Ritagli

34 / Bettogli

38 / Slide

40 / Simple Bench

42 / Mensa 01

44 / Scrapy

48 / Sofa 00

50 / Cube

#### 52 / tavoli / tables

54 / SenSai

56 / Basket

#### 58 / bagni / bathrooms

60 / Orizzonte

62 / Block

64 / Rettangolo

66 / Ovum

#### 70 / cucine / kitchens

72 / iCube

74 / Goccia

76 / Stripes

#### 78 / oggetti / objects

80 / Fantasmini

82 / Sorso

84 / Heart

86 / Cuccioli

88 / Poggio

90 / Adelina & Guendalina bla bla e lo zio Reginaldo

92 / marmi / marbles

## azienda / company

La Franchi Umberto Marmi si impegna da sempre a diffondere in tutto il mondo la cultura del Marmo e la tradizione che lega questo nobile materiale alla città di Carrara. E un impegno profondo quello che mette nel portare il messaggio della bellezza del materiale offertogli da una natura così suggestiva come quella delle Apuane con l'obiettivo di realizzare progetti sempre più importanti e promuovere il senso concreto di valore, eleganza ed eccellenza del marmo.

*franchiumbertomarmi has a long-standing commitment to spreading the culture of marble and the historical traditions tying this noble material to the town of Carrara all over the world. Its message includes sharing the belief that the Apuan Alps, with their strikingly superb natural resources, yield a material of unparalleled beauty.*



vasi / vases

06

**Tjandi** / Paolo Armenise + Silvia Nerbi

10

**Primavera** / Angelo Micheli

12

**Ira** / Paolo Armenise + Silvia Nerbi

14

**Big Mac** / Luisa Bocchietto

18

**Suiteki** / Paolo Armenise + Silvia Nerbi

20

**Eclipse** / Giuseppe Venuta

22

**Crater** / Crater - Cazzani, Rivolta, Venuta

26

**4U** / Giuseppe Venuta

# Tjandi

Il dettaglio della "linea" dei vasi in zebrino bianco disegnati da Paolo Armenise e Silvia Nerbi, è il simbolo del dialogo tra materia e forma, dove la trama della pietra trova la sua più armonica rappresentazione nel design. E' disponibile in due misure, oltre alla versione little.

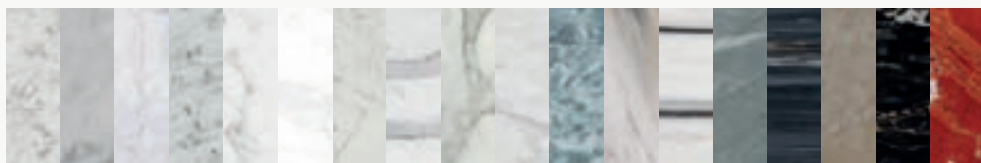
*The line of vases made of white Zebrino marble, designed by Paolo Armenise and Silvia Nerbi, symbolise a dialogue between form and matter, where the pattern of the stone and the design complement one another harmoniously. Tjandi comes in two different sizes, as well as the little version.*

Versione little / Little version





Tabella marmi / marble table pag: 92



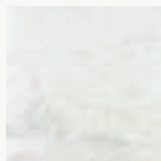
**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
150/1300 kg  
**Design / design:**  
Paolo Armenise + Silvia Nerbi  
**Dimensioni / dimensions:**  
Ø 60/150 cm - H 40/100 cm

# Primavera

Il vaso realizzato in marmo bianco carrara, è firmato dal designer Angelo Micheli. Tradizione e innovazione si confrontano sul tema del macro.

*Featuring our famous Carrara white marble, Primavera is designed by Angelo Micheli. Tradition and innovation come together in this large-scale format.*

Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
bianco carrara  
**Peso / weight:**  
7000 kg  
**Design / design:**  
Angelo Micheli  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 130 cm - P 130 cm - H 150 cm

# Ira

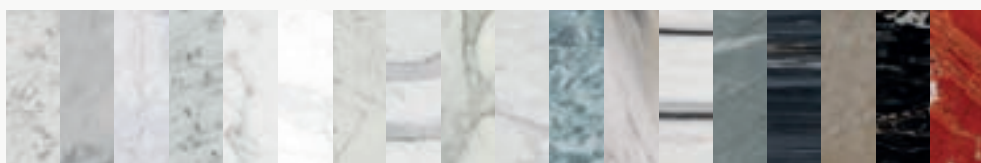
I designers Paolo Armenise e Silvia Nerbi firmano anche Ira che, insieme a Tjandi, fa parte dal 2010 dell'arredo urbano di Carrara. Anche questo vaso ha una versione little.

*This very tall vase is also designed by Paolo Armenise and Silvia Nerbi. It has decorated Carrara's urban landscape since 2010. It too can be ordered in a little version. It has decorated Carrara's urban landscape since 2010. It too can be ordered in a little version.*

Versione little / Little version



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**

tutti / all types

**Peso / weight:**

2800 kg

**Design / design:**

Paolo Armenise + Silvia Nerbi

**Dimensioni / dimensions:**

Ø 90cm - H 200 cm

# Big Mac

Big Mac è un macro vaso ideato da Luisa Bocchietto per essere esempio e stimolo per la progettazione urbana a grande scala. Realizzato da franchiumbertomarmi appositamente per l'evento Natural Stone Vision a Carrara Marmotec del 2009. Anche questo vaso è disponibile in versione little.

*The Big Mac vase, created by designer Luisa Bocchietto, is both an example of and stimulus for large-scale urban landscape design. It was specially made for the Natural Stone Vision event on the occasion of Carrara Marmotec 2012 and, like Tjandi, is available in a little version.*

Versione little / Little version

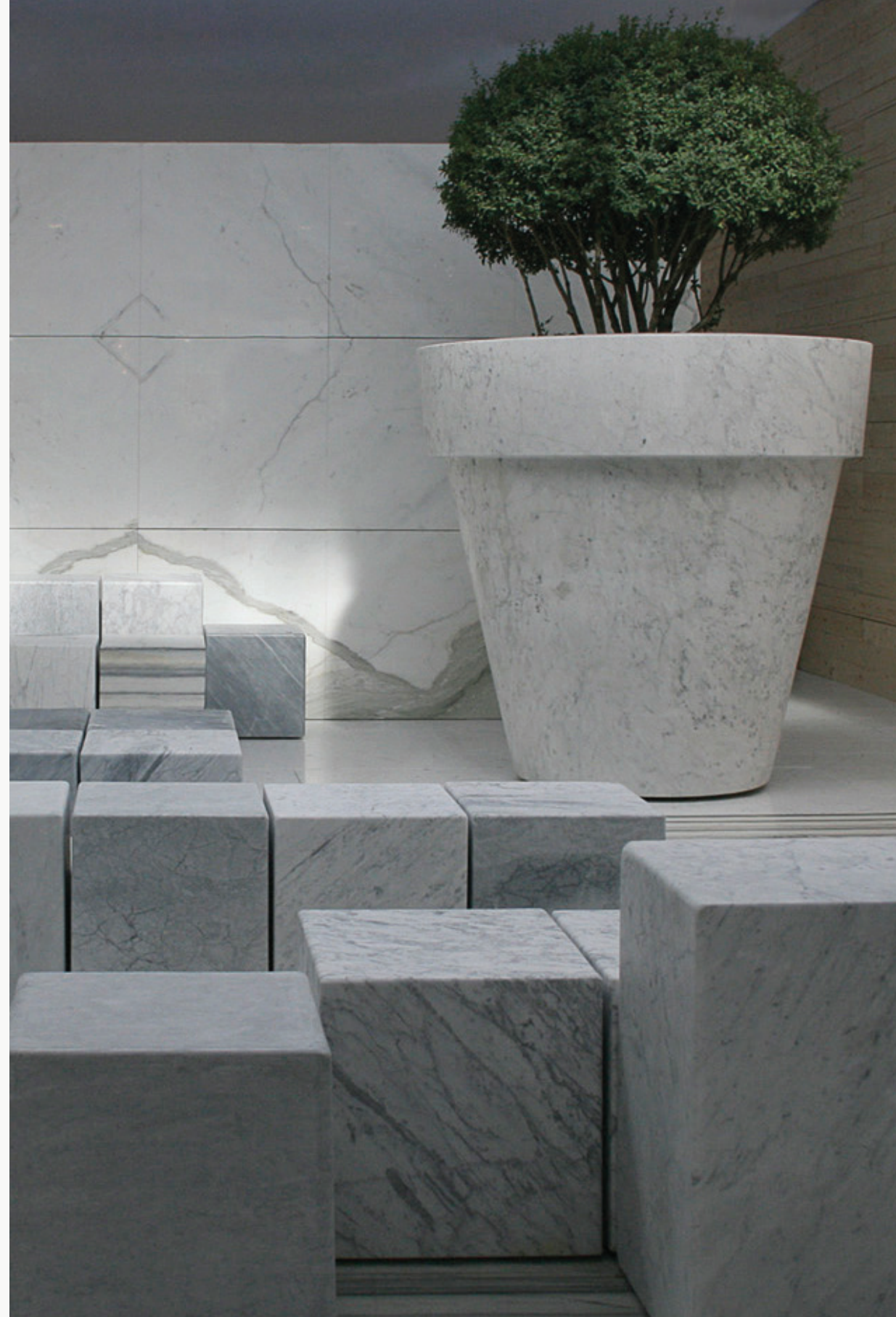
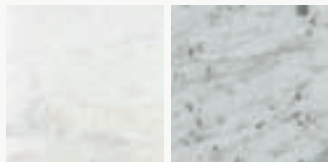






Tabella marmi / marble table pag: 92



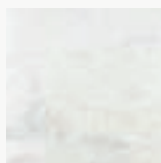
**Materiali / materials:**  
bianco carrara, gioia  
**Peso / weight:**  
7000 kg  
**Design / design:**  
Luisa Bocchietto  
**Dimensioni / dimensions:**  
Ø 100/150 cm - H 200 cm

# Suiteki

Vaso dalle forme semplici e regolari, realizzato in marmo bianco carrara su disegno di Paolo Armenise e Silvia Nerbi.

*Simple, regular lines form this vase made of Carrara white marble designed by Paolo Armenise and Silvia Nerbi.*

Tabella marmi / marble table pag: 92



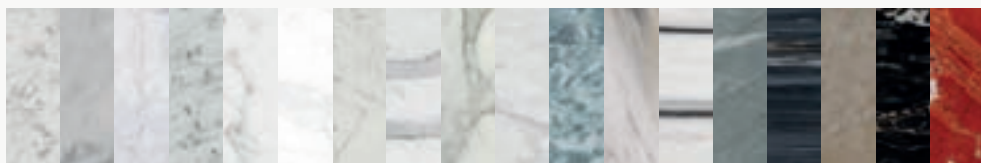
**Materiali / materials:**  
bianco carrara  
**Peso / weight:**  
350 kg  
**Design / design:**  
Paolo Armenise + Silvia Nerbi  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 120 cm - P 120 cm - H 65 cm

# Eclipse

Il vaso a spirale disegnato da Giuseppe Venuta è ricavato da un unico blocco di bardiglio, le superfici sono scolpite fino a creare una forma organica in cui l'orizzontalità della trama dialoga con le dinamicità delle venature del marmo, in una evanescente e sublime esaltazione.

*This spiralling vase designed by Giuseppe Venuta is produced from a single block of Bardiglio marble. The precise carving techniques create an organic shape expressing a perfect dialogue between the horizontal patterns and the vigorous marble veining.*

Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
350 kg  
**Design / design:**  
Giuseppe Venuta  
**Dimensioni / dimensions:**  
Ø 34/70 cm - H 140 cm

## Crater

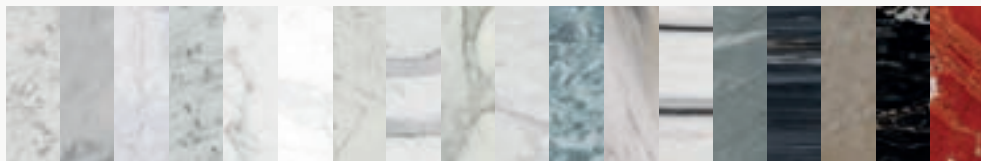
Il vaso Crater nasce come un punto di incontro, un fulcro su cui ruotano in entrambi i sensi, i flussi presenti nello spazio circostante. Questa doppia rotazione crea una tensione tale che scompone e inclina il cratere in due elementi distinti sia come forma che come superficie. Il vaso può essere parzialmente incassato o appoggiato a terra. Nel secondo caso acquista anche la funzione di seduta e può essere utilizzato come arredo urbano, inserendolo come elemento singolo o multiplo all'interno di una piazza creando così punti d'aggregazione.

*The Crater vase is based on the idea of surface planes meeting in space, providing a fulcrum to counter and clockwise rotations of form. This double rotation creates a tension which serves to incline the crater form into two distinct elements, that of shape and surface. The Crater vase integrates well as public seating within an urban landscape – either partially underground or simply placed on the ground.*





Tabella marmi / marble table pag: 92



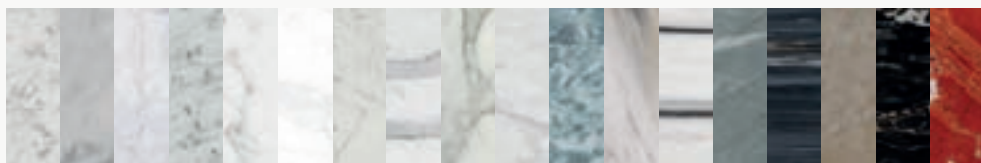
**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
1500 kg  
**Design / design:**  
Cazzani, Rivolta, Venuta  
**Dimensioni / dimensions:**  
Ø 160 cm - H 70 cm

# 4U

Un petalo di marmo gioia che si apre per accogliere - come accade per tutti i vasi - una pianta, ma che si propone anche come seduta. For you è il vaso disegnato da Giuseppe Venuta in occasione del Fuori Salone di Interni - Hybrid Architecture & Design, Milano 2013.

*A petal of marble that opens up to contain - as all vases do - a plant, but which can also serve as seating. For you was created by designer Giuseppe Venuta on the occasion of Milan's Design Week 2013 organised by Interni - Hybrid Architecture & Design, Milan 2013.*

Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
2800 kg  
**Design / design:**  
Giuseppe Venuta  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 200 cm - P 260 cm - H 40/96 cm

# sedute / benches

30

Ritagli / Eugenio Biselli

34

Bettogli / Eugenio Biselli

38

Slide / Michele Cazzani

40

Simple Bench / Paolo Armenise + Silvia Nerbi

42

Mensa 01 / Michele Cazzani

44

Scrapy / Michele Cazzani

48

Sofa 00 / Michele Cazzani

50

Cube / Paolo Armenise + Silvia Nerbi

## Ritagli

Progetto basato sulla multifunzione e sul diverso modo di vivere l'outdoor in funzione dei momenti della giornata, degli eventi, delle persone e delle attività. Due moduli di diversa dimensione dove il marmo si alterna al ferro strutturale, posizionabili e componibili a seconda delle esigenze. Da semplice piano di appoggio, si arricchisce fino a diventare seduta completa di schienale e braccioli per personalizzare lo spazio e adattarlo all'uso.

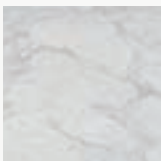
*A project based on multifunction and the different way of living the outdoors depending on the particular moment of the day, event, people or activities. Two modules of different sizes where the marble alternates with the structural iron, which can be positioned and arranged as required. From a simple surface, it can become actual seating complete with back and arms to personalise the space and adapt its use.*







Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
calacatta cremo, ferro /  
calacatta cremo, iron  
**Peso / weight:**  
95 / 120 kg  
**Design / design:**  
Eugenio Biselli  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 90 cm - P 100 cm  
L 120 cm - P 100 cm

## Bettogli

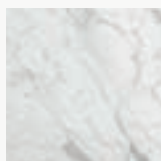
Collezione di divano, poltrona e chaise longue. L'eleganza del marmo avvolge completamente la persona, con schienale e braccioli che seguono una linea continua, rigorosa ed essenziale. L'utente si sente a proprio agio nella comodità inusuale del marmo, incentivata da cuscini seduta e arredo, si perde quindi l'idea di materiale freddo e asettico per entrare invece in un abbraccio caldo ed emozionante.

*Collection of sofas, armchairs and chaise longues. The marble elegantly surrounds its occupant, with back and armrests that follow a continuous, rigorous and essential line. The user feels at home in the unusual comfort of marble, assisted by seat cushions and furnishings. The idea of a cold and aseptic material is lost and the user is plunged into a warm and exciting embrace.*





Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
statuario, teak, alluminio /  
statuario, teak, aluminum  
**Peso / weight:**  
125 / 160 / 430 kg  
**Design / design:**  
Eugenio Biselli  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 78 cm - P 80 cm - H 66 cm  
L 180 cm - P 100 cm - H 66 cm  
L 256 cm - P 255 cm - H 66 cm

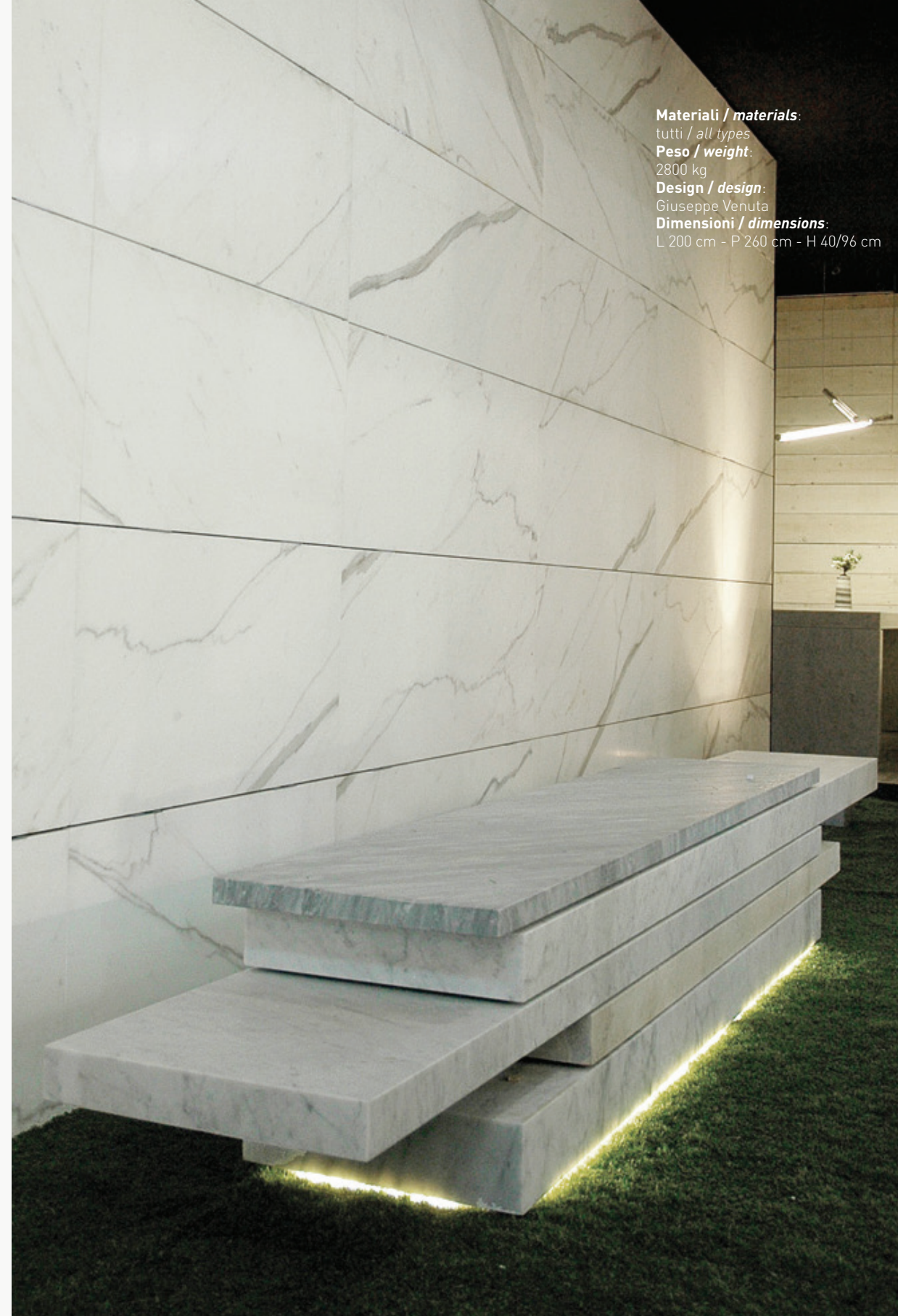
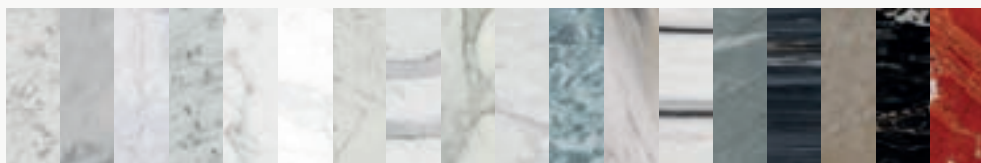
# Slide

Le linee orizzontali generano la seduta a firma archizero, presentata a Verona in occasione di Marmomacc 2011. Le lastre sovrapposte e sfalsate appartengono a differenti tipologie di marmo e appaiono distanziate tra loro dando alla seduta una leggerezza inconsueta per gli elementi marmorei.

*The horizontal aspect of this bench is a signature design by Archizero presented in Verona at Marmomacc 2011. The various overlapping slabs come from different types of marble and are irregularly arranged and spaced between one other, thus resulting in an unexpected lightness for a sculpting element in a public space.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
2800 kg  
**Design / design:**  
Giuseppe Venuta  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 200 cm - P 260 cm - H 40/96 cm

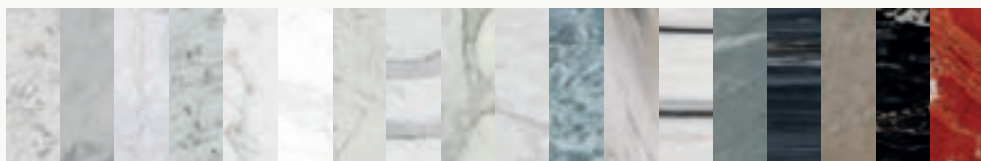
## Simple Bench

Questa seduta, proposta in varie tipologie di marmo, fra cui statuario, calacatta e zebrino, si caratterizza per le linee nette e pulite. Si inserisce armonicamente in contesti di interni, esterni o anche urbani nei quali la sua contemporaneità funge da segno d'identità e dialogo col contesto.

*A bench characterised by neat and regular lines available in various types of marble, including Statuario, Calacatta and Zebrino. Its contemporary accent pleasantly combines with the surrounding background, whether indoors or outdoors, and well integrates with urban design.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**

tutti / all types

**Peso / weight:**

150 kg

**Design / design:**

Paolo Armenise + Silvia Nerbi

**Dimensioni / dimensions:**

L 90 cm - P 50 cm - H 50 cm

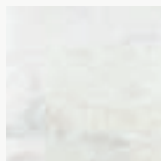
# Mensa 01

Panca e tavolo dal design semplice adatti sia ad ambienti interni che esterni, composti entrambi da tre elementi in massello di bardiglio (due gambe ed un piano).

*A bench and table with a simple design suitable for interiors and exteriors, both made up of three elements in solid Bardiglio (two legs and a top).*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
bianco carrara  
**Peso / weight:**  
650 kg  
**Design / design:**  
Michele Cazzani  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 230 cm - P 40 cm - H 50 cm

## Scrapy

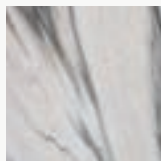
Il concept alla base del progetto del tavolino Scrapy é quello di utilizzare scarti di lavorazione di materiale lapideo e dargli la giusta dignità artistica. Al marmo Cipollino é stato affiancato l'ottone grezzo che, intervallato alle lastre di Cipollino ha creato un unico elemento massello.

*The concept behind the Scrapy table project is to use stone processing waste and give it its rightful artistic dignity. Cipollino marble was combined with rough brass that, interspersed with slabs of Cipollino, created a single solid element.*





Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
cipollino  
**Peso / weight:**  
150 kg  
**Design / design:**  
Michele Cazzani  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 142 cm - P 65 cm - H 24 cm

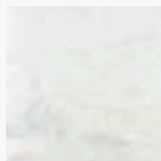


## Sofa 00

La seduta, che nel 2011 durante la Carrara Marble Weeks ha impreziosito il salotto di Piazza Gramsci, porta la firma di Archizero. Si tratta di un elemento in massello di bianco carrara "ammorbidito" da grandi cuscini che oltre a rendere la seduta più confortevole diventano elemento d'arredo da personalizzare.

*This seating element made of Carrara white marble designed by Archizero embellished Piazza Gramsci during Carrara Marble Weeks 2011. The solid thickness of the marble material is "softened" by large cushions which make the sofa more comfortable and suited to the most diverse interpretations.*

Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
bianco carrara  
**Peso / weight:**  
1250 kg  
**Design / design:**  
Paolo Armenise + Silvia  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 275 cm - P 90 cm - H 35 cm

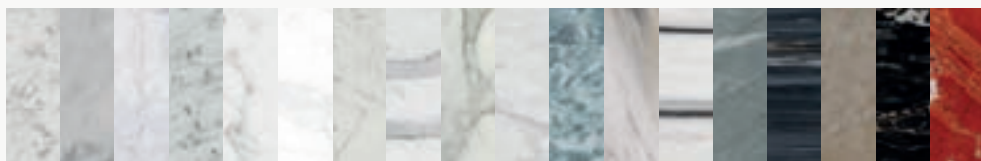
# Cube

Il progetto Cube che franchiumbertomarmi crea insieme a Paolo Armenise e Silvia Nerbi si realizza attraverso cubi in marmo massello di diverse tipologie, che costituiscono un sistema di sedute e tavoli estremamente flessibile e dinamico.

*The Cube is the result of a joint project between franchiumbertomarmi and architects Paolo Armenise and Silvia Nerbi – a dynamic combination of cubes of various types of solid marble serving both as tables or seating elements.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
150 kg  
**Design / design:**  
Paolo Armenise + Silvia Nerbi  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 50 cm - P 50 cm - H 25/50/75 cm

tavoli / *tables*

54

SenSai / Michele Cazzani

56

Basket / Eugenio Biselli

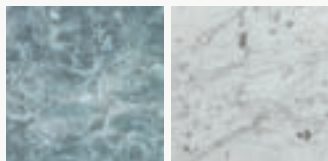
# SenSai

I tavoli SenSai sono creati da un unico blocco di marmo da cui sono ricavati i piani sorretti da un vetro strutturale specchiante che ne alleggerisce le masse, diventando un tutt'uno con il piano su cui poggia.

*The SenSai tables are obtained from a single block of marble. The table top is supported by a glass panel, which by reflecting and lightening the mass, becomes one with the whole structure.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
bardiglio, gioia e vetro /  
bardiglio, gioia and glass

**Peso / weight:**  
2500 kg

**Design / design:**  
Michele Cazzani

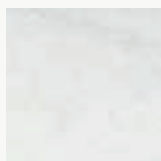
**Dimensioni / dimensions:**  
L 210 cm - P 100 cm - H 80 cm

# Basket

Collezione di tavoli presentati alla fiera Marmo Macc di Verona 2017, pensati in diverse dimensioni per ottenere una conversazione più intima o accessibile da più persone. La struttura in teak li rende perfetti anche per una collocazione outdoor ed eleganti per qualsiasi evento.

*A collection of tables presented at Verona Marble Macc 2017, designed in different sizes either for a more intimate conversation or for a number of people. The teak structure makes them perfect too for an outdoor location and an elegant solution for any event.*

Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
statuario e teak / statuario and teak  
**Peso / weight:**  
150 kg  
**Design / design:**  
Eugenio Biselli  
**Dimensioni / dimensions:**  
Ø 150 cm - H 76,5 cm

# bagni / *bathrooms*

**66**  
**Ovum** / Cazzani, Matijas, Rivolta

**64**  
**Rettangolo** / Giuseppe Venuta

**62**  
**Block** / Paolo Armenise + Silvia Nerbi

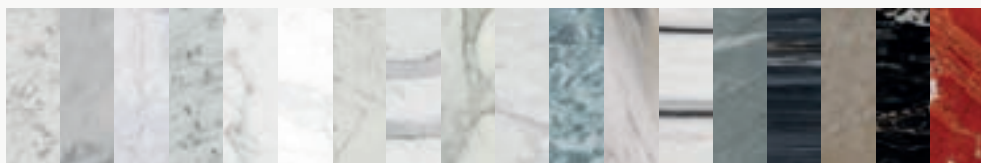
**60**  
**Orizzonte** / Paolo Armenise + Silvia Nerbi

# Orizzonte

Il lavabo Orizzonte è stato disegnato da Paolo Armenise nel 2006 all'interno del progetto per la nuova sede del Gruppo Franchi a Carrara. Realizzato per l'occasione in massello di calacatta, è disponibile anche in altre tipologie di marmo. Si presenta come una lastra orizzontale di soli 11 cm di spessore diminuito dai due scavi longitudinali di altezze diverse che creano una cascata d'acqua.

*Orizzonte was designed by Paolo Armenise in 2006 as part of the project for Franchi Group's new head offices in Carrara. Originally crafted in solid Calacatta marble, though also available in different types of marble, this washbasin is made from a slab of marble 11 cm thick, mounted horizontally and sloping downwards towards the centre, thus allowing the water to flow down in a cascade.*

Tabella marmi / marble table pag: 92



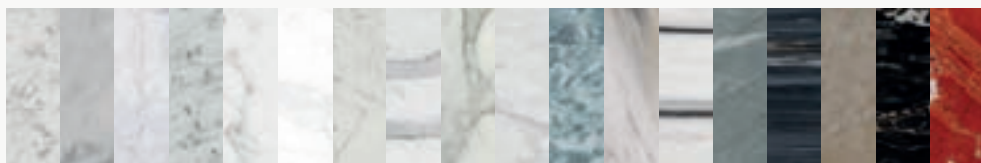
**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
560 kg  
**Design / design:**  
Paolo Armenise  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 90 cm - P 50 cm - H 50 cm

# Block

Il lavabo Block è stato disegnato da Paolo Armenise nel 2006 all'interno del progetto per la nuova sede del Gruppo Franchi a Carrara. Realizzato per l'occasione in massello di calacatta, è disponibile anche in altre tipologie di marmo, ha la forma di un blocco rastremato verso il basso, dalle linee decise e imponenti.

*The Block washbasin was also designed by Paolo Armenise in 2006 as part of the project for Franchi Group's new head offices in Carrara. Its well-defined, massive look is that of a block tapered downwards. It was initially envisaged in solid Calacatta marble, but it can also be ordered in other types of marble materials.*

Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
350 kg  
**Design / design:**  
Paolo Armenise  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 55 cm - P 55 cm - H 85 cm



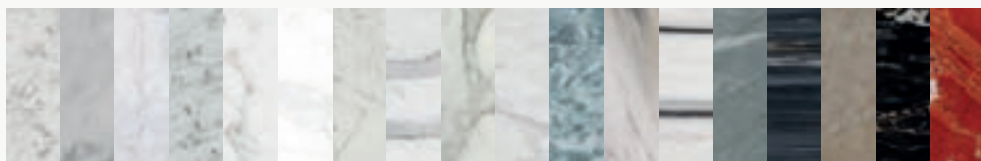
# Rettangolo

Rivestimento parete con lastre Calacatta Crema. L'effetto "spaccatura" con inserto in specchio è stato ottenuto mediante taglio con waterjet su disegno. I due lavelli sono stati ricavati da masselli di Calacatta Crema.

*Wall covering with Calacatta Crema slabs. The "split" effect with a mirror insert was obtained by cutting with waterjet technology. The two sinks are created from blocks of Calacatta Crema.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
calacatta crema  
**Peso / weight:**  
50 kg  
**Design / design:**  
Giuseppe Venuta  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 67 cm - P 40 cm - H 14 cm



# Ovum

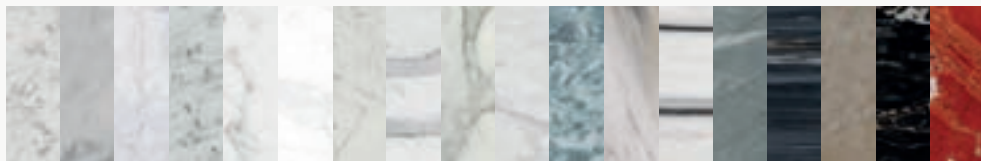
La vasca Ovum di forma organica, vuole essere un omaggio a quanto di perfetto la natura crea, la sua geometria viene sottolineata da un sistema a sfioro che va a formare con la superficie dell'acqua un cerchio, primo elemento nella sua costruzione.

*The organically shaped Ovum basin symbolises a tribute to the perfection within Nature. Although geometrical, the softness of the edges combines with the water surface to create an egg-shaped profile – the essence of its creation.*





Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
2800 kg  
**Design / design:**  
Cazzani, Matijas, Rivolta  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 230 cm - P 180 cm - H 90 cm

**cucine / kitchens**

**72**

**iCube** Judith Tittel

**74**

**Goccia** Michele Cazzani

**76**

**Stripes** Eugenio Biselli

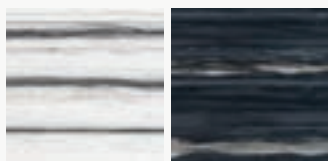
# iCube

La forza del marmo massello. Sistema modulare e componibile in cui i singoli elementi lapidei, ricavati direttamente da blocchi di cava, sono levigati e scolpiti sia a mano che con tecnologie all'avanguardia. Oggetti che sembrano essere stati forgiati dalla natura stessa, in cui l'uomo ha il solo compito di enfatizzare quello che la natura ha realizzato in millenni con un lavoro costante e silenzioso.

*The force of a block of marble. Each single element, created directed from a block of marble, is polished and carved both by hand and by advanced machine technology. The final product looks as if shaped by nature itself, and yet the millennia-long tradition of the hand of the craftsman is evident in the final product.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**

zebrino bianco, nero

**Peso / weight:**

8000 kg

**Design / design:**

Judith Tittel

**Dimensioni / dimensions:**

L 320 cm - P 117 cm - H 80 cm

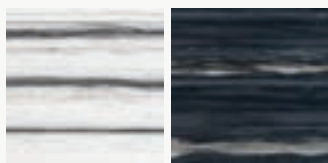
# Goccia

Goccia, fa parte del sistema barbeCube nato da un'idea di Alberto Franchi che con lo studio archizero ha studiato e sviluppato un sistema modulare componibile.

*Goccia is part of the barbeCube system, initially proposed by Alberto Franchi, who worked in collaboration with Archizero Studio to design and develop a modular system of four marble elements.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**

zebrino bianco, nero

**Peso / weight:**

8000 kg

**Design / design:**

Michele Cazzani

**Dimensioni / dimensions:**

L 320 cm - P 117 cm - H 80 cm

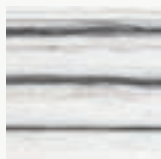
# Stripes

Cucina essenziale e funzionale. Da posizionare sia indoor che outdoor completa di piano cottura, piastra, cappa aspirante e lavello. In marmo zerbino delicato e avvolgente. Presentata a Marmo Macc 2017, ha ricevuto molti consensi per la cura dei dettagli e l'eleganza delle linee.

*An essential and functional kitchen. To be installed both indoors and outdoors, complete with hob, plate, extractor hood and sink. In delicate and embracing Zerbino marble. Presented at Marmo Macc 2017, it was much appreciated for the attention to detail and the elegance of its lines.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
zebrino, teak, alluminio /  
zebrino, teak, aluminum  
**Peso / weight:**  
540 kg  
**Design / design:**  
Eugenio Biselli  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 180 cm - P 122 cm - H 90 cm

oggetti / *objects*

80

**Fantasmini** Chicco Chiari

82

**Sorso** CRS franchiumbertomarmi

84

**Heart** CRS franchiumbertomarmi

86

**Cuccioli** Chicco Chiari

88

**Poggio** Eugenio Biselli

90

**Adelina & Guendalina bla bla e lo zio Reginaldo** Eugenio Biselli



# Fantasmini

Leggere trasparenze, accostamenti cromatici e materici, ricordano in ogni loro aspetto la voglia non sopita dell'essere giovane, dell'essere bambino dell'artista, di quando tutto era possibile ed immaginabile.

*Light transparencies, colour and material combinations are reminiscent in every respect of the artist's lasting desire to be young, to be a child, when everything was possible and imaginable.*

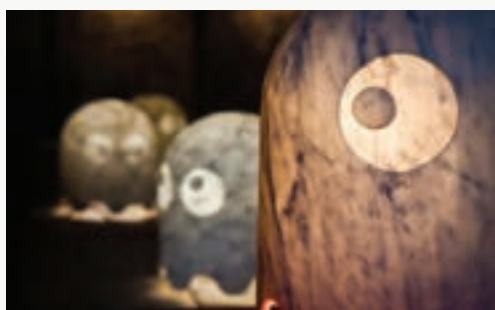
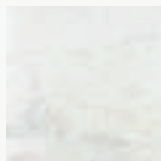


Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
bianco carrara  
**Peso / weight:**  
7 / 8 kg  
**Design / design:**  
Chicco Chiari  
**Dimensioni / dimensions:**  
Ø 23 cm - H 29 cm

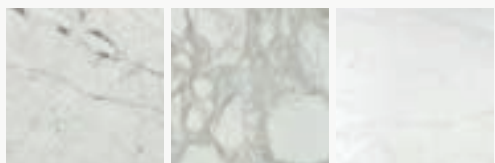
# Sorso

Bicchierini da amaro e liquore, ideati per accompagnare serate in compagnia e momenti di relax, dalla purezza del marmo Bianco, alla raffinatezza dello Statuario e al calore del Calacatta. Eleganti e raffinati in ogni texture.

*Glasses for liqueurs and digestifs, designed to accompany evenings with friends and relaxing moments, from the purity of white marble to the refinement of Statuary and the warmth of Calacatta. Elegant and refined in every texture.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
statuario, calacatta, bianco  
**Peso / weight:**  
300/400 gr  
**Design / design:**  
CRS franchiumbertomarmi

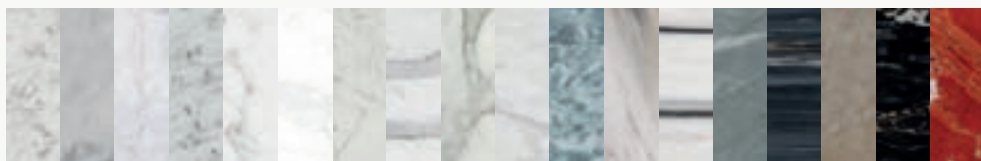
# Heart

L'organo più caldo e vivo sposato al materiale più freddo e duro.  
Pezzi unici realizzati a mano, tutti diversi tra loro.

*The warmest and liveliest organ combined with the coldest and hardest material. Unique hand-made pieces, all different from one another.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Design / design:**  
CRS franchiumbertomarmi



# Cuccioli

I 'Fantasmini' cuccioli, piccoli e simpatici, arredano e divertono. L'idea che ogni oggetto di marmo sia serio e austero, viene ribaltata dalla giocosità dei piccoli e simpatici 'Fantasmini' ideati da Chicco Chiari. I 4 'Cuccioli' dalle linee semplici, arredano e piacciono a grandi ed entusiasmano i piccini.

*The baby 'fantasmini', small and cute, decorate and entertain. The idea that every object in marble is serious and austere, is overturned by the playfulness of the small and cute 'Fantasmini' designed by Chicco Chiari. The 4 'babies' with simple lines decorate the room and are adored by adults and children alike.*

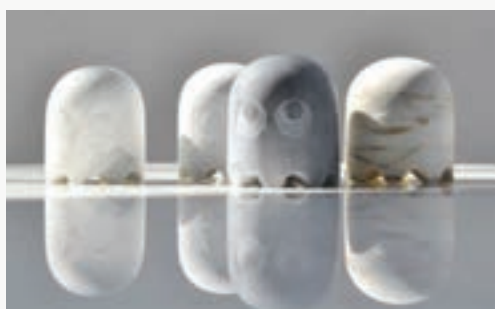
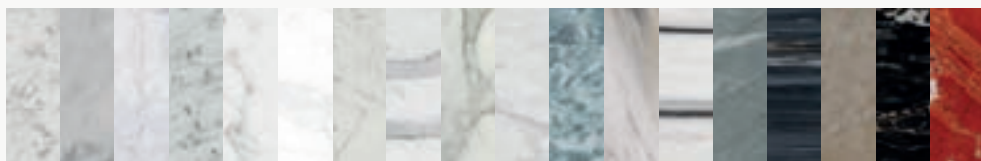


Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
tutti / all types  
**Peso / weight:**  
1,5 kg  
**Design / design:**  
Chicco Chiari  
**Dimensioni / dimensions:**  
H 10 cm



# Poggio

Orologio con doppio quadrante, quello grande riporta l'ora del luogo in cui ci troviamo, quello piccolo invece l'ora della cava in cui è stato estratto il marmo utilizzato.

*Watch with double dial, the big one shows the time of the place where you are, the small one the time in the quarry where the marble used was extracted.*

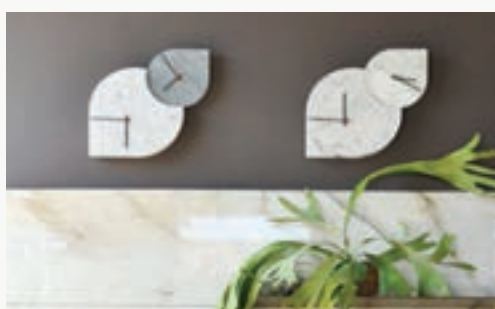
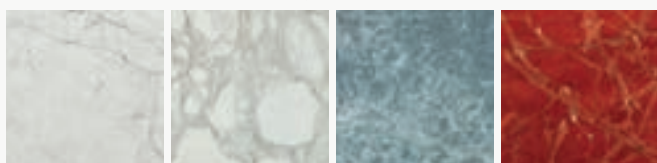


Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
statuario, bardiglio,  
collemandina, calacatta  
**Peso / weight:**  
30 kg  
**Design / design:**  
Eugenio Biselli  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 37 cm - H 38 cm

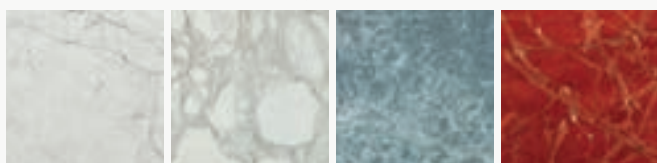
# Adelina & Guendalina bla bla e lo zio Reginaldo

Idea ispirata al classico di animazione della Disney, "Gli aristogatti" in cui le due oche gemelle insieme allo zio ubriacone se ne vanno a spasso per la città spettegolandogli altri animali. Esposte per la prima volta alla Carrara White Downtown 2018, le troviamo appunto nella piazza principale della città.

*An idea inspired by the Disney animation classic, "The Aristocats", in which the two twin geese together with the drunken uncle walk around the city gossiping about the other animals. Shown for the first time at Carrara White Downtown 2018, they are to be found in the town's main square.*



Tabella marmi / marble table pag: 92



**Materiali / materials:**  
marmo paonazzo  
**Peso / weight:**  
110 / 220 / 350 kg  
**Design / design:**  
Eugenio Biselli  
**Dimensioni / dimensions:**  
L 55 cm - P 29 cm - H 45 cm  
L 77 cm - P 29 cm - H 62 cm  
L 100 cm - P 29 cm - H 80 cm

# 18 marmi / marbles

Nelle cave di Franchi e Bertomarmi vengono estratte diciotto varietà di marmo, dal Bianco venato fino al pregiato e puro Statuario bianco passando per una notevole varietà cromatica. Nel vasto deposito di Avenza di Carrara si possono trovare un'ampia varietà di blocchi di marmo provenienti dalle cave di proprietà, oltre a pietre naturali, lastre ed altri lavorati. Nel moderno showroom è inoltre possibile osservare l'impiego del materiale direttamente sul prodotto finito.

*Eighteen different varieties of marble are quarried by the Franchi Group, from the Venato to the much-prized, pure Statuario, with a remarkable chromatic array in between. The vast storage facility in Avenza di Carrara houses a large variety of marble blocks from proprietary quarries as well natural stones, slabs and other machined pieces. In this modern showroom, you can also witness first-hand how the material becomes a finished product.*

# essenze / essences

- |                           |                     |                        |
|---------------------------|---------------------|------------------------|
| 1. Bianco venato E        | 7. Statuario bianco | 13. Cipollino          |
| 2. Bianco gioia           | 8. Statuario extra  | 14. Zebrino bianco     |
| 3. Bianco venato          | 9. Calacatta        | 15. Zebrino nero       |
| 4. Gioia C                | 10. Calacatta cremo | 16. Crema claudia      |
| 5. Statuario miele        | 11. Bardiglio B     | 17. Portoro            |
| 6. Statuario Michelangelo | 12. Bardiglio G     | 18. Rosso collemantina |





**Franchi Umberto Marmi**

via Del Bravo 14 / 16  
Carrara (MS)  
t. +39 0585 70057  
www.franchigroup.it

**Progetto grafico**

Luca Bossi  
www.lucabossi.it

**Fotografie**

Franchi Umberto Marmi archivio  
Luca Bossi

**Stampa**

Galli Thierry





**franchiumbertomarmi**

via Del Bravo 14 / 16  
Carrara (MS)  
t. +39 0585 70057  
[www.franchigroup.it](http://www.franchigroup.it)